

Une histoire des techniques de la sculpture à l'époque industrielle (1850-1914) d'après le modèle 3D

A history of sculpture techniques in the industrial era (1850-1914) based on the 3D model

PANORAMA est ravi de vous annoncer l'obtention d'une ARC intitulée **Une histoire des techniques de la sculpture à l'époque industrielle (1850-1914) d'après le modèle 3D**. Le projet vise à étudier les conséquences des révolutions industrielles sur les techniques et les pratiques de la sculpture, depuis la fin du 18^e siècle. Méthodologiquement, elle souhaite mettre en place une méthode d'investigation innovante basée sur le relevé numérique 3D des œuvres d'art par photogrammétrie.

L'ARC ventilera de nombreux projets et événements scientifiques entre 2020 et 2025. Il rassemble de nombreux Universités et Musées en Belgique, France, Angleterre et Etats-Unis.

- Pour toute info, <http://panorama.ulb.ac.be/>
Contact : Sébastien Clerbois, sebastien.clerbois@ulb.be
#ARC#sculpture#histoireindustrielle#archéologieindustrielle#technologie#méthodesd'investigationscientifiques#photogrammétrie#3D

PANORAMA is pleased to announce the awarding of an ARC entitled **A history of sculpture techniques in the industrial era (1850-1914) based on the 3D model**. The project aims at studying the consequences of the industrial revolutions on the techniques and practices of sculpture since the end of the 18th century. Methodologically, it wishes to set up an innovative method of investigation based on the 3D digital mapping of sculptures by photogrammetry.

The ARC will break down numerous scientific projects and events between 2020 and 2025. It put together numerous Universities and Museums in Belgium, France, UK and the US.

- For more information, <http://panorama.ulb.ac.be/>
Contact: Sébastien Clerbois, sebastien.clerbois@ulb.be
#ARC#sculpture#industrialhistory#industrialarchaeology#technology#methodsofscientificinvestigation#photogrammetry#3D

